



- [archivio](#)
- [meteo](#)
- [radio](#)
- [tuttoaffari](#)
- [lavoro](#)
- [legali](#)
- [publiredazionali](#)
- [scrivi alla redazione](#)
- [servizi](#)

LA STAMPA.it

[MUSICA](#)

- 
- [attualità](#)
 - [politica](#)
 - [esteri](#)
 - [cronache](#)
 - [costume](#)
 - [economia](#)
 - [tecnologia](#)
 - [scienza](#)
 - [ambiente](#)
 - [scuola](#)
 - [motori](#)

- |
- [lazampa](#)
- |
- [i tuoi diritti](#)
- |
- opinioni
 - [editoriali](#)
 - |
 - [blog dei giornalisti](#)
 - |
 - [forum](#)
 - |
 - [instant poll](#)
 - |
 - [lettere al direttore](#)
 - |
 - [lettere al giornale](#)
 - |
 - [editoriale dei lettori](#)
 - |
 - [specchio dei tempi](#)
- |
- sport
 - [home](#)
 - |
 - [qui juve](#)
 - |
 - [qui toro](#)
 - |
 - [formula 1](#)
 - |
 - [moto mondiale](#)
 - |
 - [sport web tv](#)
 - |
 - [golf](#)
 - |
 - [mare](#)
 - |
 - [outdoor passion](#)
- |
- [torino](#)
- [home](#)
- |
- [blog](#)

- |
- [cultura](#)
 - |
 - [torino 7](#)
- |
- [spettacoli](#)
 - [home](#)
 - |
 - [libri](#)
 - |
 - [tuttolibri](#)
 - |
 - [arte](#)
 - |
 - [fotografia](#)
 - |
 - [fumetti](#)
- |
- [tempo libero](#)
 - [home](#)
 - |
 - [cinema e tv](#)
 - |
 - [musica](#)
 - |
 - [extr@](#)
- |
- [benessere](#)
- |
- [cucina](#)
- |
- [viaggi](#)
- |
- [extr@](#)
- |
- [casa](#)
- |
- [moda](#)
- |
- [giochi](#)
- |
- [fotografia](#)
- |
- [musica](#)
- |
- [oroscopo](#)

- o |
- o [outdoor passion](#)
- |
- [multimedia](#)

- o [home](#)
- o |
- o [in italia](#)
- o |
- o [nel mondo](#)
- o |
- o [società](#)
- o |
- o [cultura](#)
- o |
- o [spettacoli](#)
- o |
- o [sport](#)
- o |
- o [torino](#)
- o |
- o [moda](#)
- o |
- o [lazampa](#)

- |
- [approfondimenti](#)

- o [focus](#)
- o |
- o [torinosette](#)
- o |
- o [tuttolibri](#)
- o |
- o [tuttoscienze](#)
- o |
- o [tuttosoldi](#)
- o |
- o [archivio](#)
- o |
- o [speciali pk](#)

- |
- [più letti e più visti](#)

- o [più letti](#)
- o |
- o [più visti](#)
- o |
- o [you tube](#)

- |
- [abbonamenti](#)

- |
- [twitter](#)
- |
- [facebook](#)

- [home](#)
- |
- [on line](#)
- |
- [carta](#)
- |
- [iphone](#)
- |
- [ebook](#)

News

06/07/2010 - PERSONAGGIO

Il Federer dei tenori: "Ecco perchè lirica e tennis si amano"



Roger Federer con Vittorio Grigolo



Vittorio Grigolo: sport e canto sono simili, è tutta questione di canalizzare l'energia

STEFANO SEMERARO
LONDRA

Capita che dopo l'ennesima trionfale recita di Manon alla Royal Opera House, Vittorio Grigolo, il Federer dei tenori, finisca a tarda notte a canticchiare *Questo bel cappellino vezzoso*, dalle Nozze di Figaro nel ristorante di un albergo londinese, insieme al Federer original, quello delle racchette, reduce - per la prima volta in sette anni - da un clamoroso fiasco a Wimbledon. Mozart sa alleggerire l'anima. «Be', è l'unica aria che Roger conosce...», sorride Vittorio Selmi, team manager dell'Atp, l'associazione che gestisce il circuito professionistico maschile. Selmi è l'uomo che anni getta ponti fruttuosi fra campi e palcoscenici di tutto il mondo, che ha insegnato l'aria di Leporello a

Novak Djokovic e accompagnato Nadal ad un recital di Placido Domingo, la living legend del canto che come tanti colleghi adora lo sport e che pochi giorni fa, impegnato nel *Simon Boccanegra* al Covent Garden, ne ha approfittato per ricambiare la visita al numero 1 del mondo.

Fra sport e lirica, fra belcanto e tennis c'è armonia fin dai tempi dei match fra Luciano Pavarotti e Bjorn Borg o John McEnroe. Negli ultimi anni al Roland Garros e a Wimbledon sono sfilati entusiasti Juan Diego Florez (interista sfegatato), Pietro Spagnoli, Ferruccio Furlanetto, Domingo appunto, o il maestro Evelino Pidò, torinese, semifinalista ai campionati nazionali di tennis under 18 in gioventù e tifoso della Juve: «Durante una recita del *Turco in Italia* a Bologna, insieme a Michele Pertusi, andammo in scena con la Juve sotto 2-0 con la Fiorentina. Pertusi fra una scena e l'altra però poteva sentire la radio in camerino, e iniziando un'aria dopo una pausa si battè la mano con le tre dita allargate sul petto per farmi capire che la Juve aveva rimontato». Daniel Harding si è fatto fotografare con la maglietta di Wayne Rooney al posto dello smoking, ma la passione circola anche in direzione opposta: Vania King, vincitrice nel doppio di quest'anno a Wimbledon, è un contralto naturale con la passione per il Musical, e due rugbisti di livello internazionale come il pilone argentino Omar Hasan (baritono) e il nostro Denis Dallan (tenore) hanno da tempo intrapreso una carriera parallela.

Il perfetto anello di congiunzione fra i due mondi è proprio Grigolo, che dello sportivo ha il passato, la grinta, e il physique du rôle, come il pubblico femminile di Londra ha potuto apprezzare nei duetti più «hot» con Anna Netrebko, la «Sharapova della lirica», splendida *Manon* al Covent Garden. «Canto e sport sono molto simili», spiega Grigolo, 33 anni, che a Wimbledon ha «prenotato» l'ex coach di Boris Becker, Gunther Bresnik, per una sessione di allenamenti intensivi. «Per cantare devo canalizzare tutta l'energia nel canto, se gioco a tennis faccio lo stesso concentrandomi su un gesto. Ogni nota è come uno scambio, ogni atto come un set: possono essere anche cinque, bisogna saper distribuire bene la voce. Però ai tennisti una stecca il pubblico la perdona, a me mi mandano a casa». Grigolo da giovanissimo ha addirittura corso in F.3000 con il team Coloni: «Ma dopo un incidente in cui mi feci male alle costole capii che forse era il caso di smettere». Oggi, nonostante il fittissimo programma di impegni - dopo Londra debutterà al Metropolitan di New York con *Bohème*, il *Rigoletto* televisivo in mondovisione da Mantova con Placido Domingo, poi *Roméo et Juliette* alla Scala - scia, gioca a calcio, va in palestra. Ipercinetico. Passa da una cena con il Principe Carlo a Windsor a pomeriggio a Wimbledon.

Talento alla Federer, grinta alla Nadal: «Corrado Barazzutti mi ha detto che con sei mesi di allenamento potrei diventare un tennista serio. Del resto per cantare il fisico serve, eccome. Sul palco mi sento Nadal, divento quasi feroce. Da Federer devo imparare ad amministrarmi di più. Fra i primi 3, 4 del mondo ci sono arrivato, ma vorrei avere una carriera lunga come la sua». A cantare Grigolo ha iniziato a 4 anni, a giocare a tennis a 7: «Con una Maxima di legno firmata da Nicola Pietrangeli, che poi ho incontrato al Roland Garros. Del resto anch'io mi esibisco in teatri da Grande Slam: l'Opera a Parigi, il Metropolitan a New York, la Royal Opera House qui a Londra che come Wimbledon è molto britannica, perfetta. E quando al Covent Garden tutto il pubblico si è alzato in piedi per applaudirmi ho pensato: ecco, mi manca solo una coppa».

EXTR@



In [Extr@](#) trovi tutte le informazioni sugli eventi della tua città, puoi segnalare i tuoi e molto altro ancora.

[Annunci Premium Publisher Network](#)



Cerchi un'Idea Creativa?

Noi Te ne forniamo 200 Su Misura. E Tu Scegli la M
brand.bootb.com/q



TV LCD 32' Sharp a 449 €

Solo da Media World, fino all'1 agosto.
www.mediaworld.it



Basta scuse.

Per tornare ad amare parla con il tuo medico.
<http://www.bastascuse.it/>

- [ULTIMI ARTICOLI](#)

- [SEZIONI](#)

16/07/2010

[Laurea in jazz ad Arbore con il Berklee College](#)

15/07/2010

[Afrika Bambaataa "Pace, amore e hip hop"](#)

14/07/2010

[Charlotte l'antidiva nel Traffic](#)

13/07/2010

[Primo disco per la giovanissima Jessica Brando](#)[tutti gli articoli](#)

- > [News](#)
- > [Note classiche](#)
- > [Indieweb](#)
- > [Recensioni](#)

CERCA >>FEED [RSS](#)

CONCORSI MUSICALI



Carica il tuo brano musicale, vota il tuo preferito e vinci uno stage con i più grandi artisti e produttori italiani. In palio anche altri importanti premi. [Scopri come.](#)



Il Concorso di musica elettronica che premia le migliori tracce dei giovani artisti italiani. Invia la tua e tutti la ascolteranno all'evento internazionale Club to club.



TUTTI I BLOG

TUTTI I BLOG

BLOG!

[Tutti i blog](#)

- [DIGI.TO NEWS](#)
- [Gianni Ruotolo](#)
- [Il cielo sopra Torino](#)
- [Nero Torino](#)
- [Resistenza enogastronomica](#)
- [Scrittorinesi](#)
- [Succulento & light](#)
- [Torino Piemonte](#)
- [Un certain regard](#)

[Questa è la mia città](#)

Maurizio Ternavasio
Vita da bar

[L'Altramerica](#)

Emiliano Guanella
Argentina, sì alle no...

[Oltretevere](#)

Giacomo Galeazzi
Cardinali alla sbarra

SEZIONE



- [Fai di LaStampa la tua homepage](#)
- P.I.00486620016
- Copyright 2010
- [Per la pubblicità](#)
- [Scrivi alla redazione](#)
- [Gerenza](#)

-
- [Aiuto](#)