ZURICH connect 100€ in buoni benzina in regalo per te Se non battiamo la tua polizza auto FAI UN PREVENTIVO

FESTIVAL DI CANNES 2010

I film in concorso

La giuria

Albo d'oro 2009-2000

Cinema & Tv

14/5/2010 (8:8) - E FA "LEZIONE DI CINEMA" AL FESTIVAL

"Rigoletto" in mondovisione Bellocchio dirige Domingo

stampa | invia | più letti condividi

Il regista di «Vincere» mette in scena Verdi a Mantova, «nei luoghi e nelle ore» del libretto

Il regista Marco Bellocchio

ALBERTO MATTIOLI

Era l'ultima casella ancora vuota. Ma ormai è certo, benché non ancora ufficiale, che sarà Marco Bellocchio a dirigere per la Rai il *Rigoletto* di Verdi "nei luoghi e nelle ore di", in mondovisione da Mantova il 4 e 5 settembre. Inizierà a lavorarci dopo la «lezione di cinema» che terrà a Cannes mercoledì, grande onore che lui commenta così: «La cosa più importante che un regista può insegnare è il modo giusto di lavorare con gli attori. Chiunque può insegnare la tecnica, ma l'abilità di guidare una persona a interpretare un personaggio che tu hai immaginato è un dono».

Rigoletto è il terzo esperimento nel genere dopo la Tosca romana e la *Traviata à Paris*, entrambe griffate Andrea Andermann, una garanzia di audience sconfinate, premi a ripetizione e, comunque la si pensi su queste iniziative, grandi mezzi e qualità corrispondente. Per la verità, la teleopera del 2010 doveva essere *La Cenerentola* di Rossini da Venaria e dagli altri palagi sabaudi, ma il progetto è stato rinviato all'11 per celebrare il 150esimo compleanno dell'Italia e, soprattutto, per trovare i finanziamenti. Al posto di Rossini, Verdi. E invece di Torino, Mantova dove *Rigoletto* fu sistemato per ragioni di censura, perché era meno sconveniente che un personaggio cinico e puttaniere fosse un innominato Duca di Mantova che un Re ben preciso come Francesco I di Francia (protagonista del Roi s'amuse - appunto! - di Victor Hugo, da cui Verdi e il suo scriba Piave trassero, migliorandolo, il soggetto). Il cast vocale è deciso: Plácido Domingo, se tutto va bene, tornerà a baritonalizzarsi sotto la gobba di Rigoletto. Le fan potranno però rifarsi gli occhi (per le orecchie non garantiamo) con il Duca di Vittorio Grigolo. Anche la russa Olga Peretyatko, Gilda, è di gentile aspetto. Suonerà l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai diretta da Zubin Mehta.

Restava il rebus del regista. La sfida tecnica è severa, perché i solisti cantano sui luoghi «autentici» della vicenda (Palazzo Te o Palazzo Ducale, più qualche osteriaccia palustre per la catastrofe finale) mentre l'orchestra suona in studio: il tutto in diretta. Però la scelta di Bellocchio ha i suoi perché. Intanto è di Bobbio, provincia di Piacenza, dunque Padania verdiana, e viene da una famiglia di melomani: «Mia madre amava l'opera - raccontò una volta -, ci andava spesso. Poi a casa accennava le arie... "Tutte le feste al tempio", "Caro nome" le sue preferite», guarda caso dal Rigoletto. E infine proprio con Rigoletto Bellocchio ha debuttato all'opera «vera», in teatro, nel 2004 a Piacenza, con uno spostamento della vicenda ai suoi Anni Cinquanta («Gettare un ponte tra la Piacenza della mia infanzia e il mondo a forti tinte verdiano è stato naturale»), motivato con intelligenza (il Duca è «un Vitellone di Fellini, bello e arrogante», verissimo). Anche se poi lo spettacolo fu accolto abbastanza male e recensito peggio. Ma anche in Vincere, l'ultimo film con cui Bellocchio ha vinto il David, nella colonna sonora si sentono *Aida, Tosca, Pagliacci e... Rigoletto.*

MULTIMEDIA

FOTOGALLERY
Tappeto rosso per la prima di "Wall Street" di Stone
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
Naomi Campbell con il caschetto e il milionario
> tutto fotogallery

VIDEO
Aishwaraya Rai conquista la Croisette
> tutto video

FOTOGALLERY
Da Bollywood al Festival Cannes: ecco Deepika
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
L'allegria delle spogliarelliste alla Croisette
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
A Cannes le zombie arrivano in lingerie
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
Eccentrici o sobri Parata di divi in "passerella"
> tutto fotogallery

VIDEO
A Cannes è il giorno di "Draquila"
> tutto video

VIDEO
Le dive a Cannes Così la Croisette si tinge di viola
> tutto video

FOTOGALLERY
Cannes, schiena nuda per la sexy Laura Chiatti
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
Guai sul red carpet, la "coda" che ingombra
> tutto fotogallery

FOTOGALLERY
Cate Blanchett, l'eleganza sfila sulla Croisette
> tutto fotogallery

PUBBLICITA'

Il sito ufficiale del Festival di Cannes