

# pro ópera

año XIX • número 4

julio – agosto 2011 • cincuenta pesos



## CENTENARIO

Gustav Mahler en México

## AUDIO

La Fonoteca Nacional

## ENTREVISTAS

Carlos Miguel Prieto

Marcela Rodríguez

Ramón Vargas

## CRÍTICA

Tosca en Bellas Artes

# VITTORIO GRIGOLO

"La ópera emerge  
de lo más profundo"

CITEM



31-AGOSTO-11

www.proopera.org.mx